

Curriculum di Paolo D'Achille

(profilo sintetico, aggiornato al 7 ottobre 2024)

Paolo D'Achille è dal 2000 professore ordinario di Linguistica italiana presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Roma Tre..

Dal 28 aprile 2024 è presidente dell'Accademia della Crusca, di cui è socio ordinario dal 2013; dal 2015 è direttore del foglio «La Crusca per voi» e responsabile del servizio di Consulenza linguistica dell'Accademia; dal 2020 ha assunto il nome di Integrale. È inoltre membro del comitato scientifico del periodico in rete «Italiano digitale. La rivista della Crusca in rete» e di ArchiDATA; dal maggio 2022 è direttore della collana «Strumenti e testi».

È stato Presidente della SILFI (Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana) dal 2000 al 2002, Segretario dell'ASLI (Associazione per la Storia della Lingua Italiana) dal 1999 al 2002, membro del Comitato esecutivo della SLI (Società di Linguistica Italiana) dal 2008 al 2010, coordinatore dell'ASLI Scuola dal 2012 al 2016. Di tutte queste associazioni è tuttora membro.

Dal 2004 è socio ordinario dell'Arcadia (col nome di Teogeneo Melidio; dal 2017 al 2019 è stato membro del collegio dei revisori dei conti; dal 2021 è membro del Savio Collegio); dal 2015 è socio effettivo della Società Romana di Storia Patria. È inoltre corrispondente scientifico dell'associazione Roma nel Rinascimento, membro del Centro di Studi Giuseppe Gioachino Belli, della Società Filologica Romana, della Société de Linguistique Romane.

È membro del comitato direttivo di «Lingua e stile» dal 2019 (dal 2021 coordinatore) e dell'«Archivio per il Vocabolario Storico Italiano» dal 2018; dal 2005 al 2008 è stato direttore della «Rid.IT Rivista on line di Italianistica».

Dal 2018 è membro del comitato scientifico della «RID. Rivista italiana di Dialettologia», per la quale è stato corrispondente per il Lazio dal 1987 al 2022; dal 2004 è rédacteur correspondant in Italia per la «Revue Romane»; è membro del comitato scientifico di «Lid'O. Lingua italiana d'oggi» dal 2006, della «Rivista Italiana di Onomastica» dal 2006, del «Siculorum Gymnasium» dal 2015, della rivista polacca «Translatorica & Translata» dal 2018, della rivista on line «Italiano a scuola» dal 2019, della rivista «Letteratura e dialetti» dal 2023, di «RiDESN. Rivista del Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano» dal 2023.

Dal 2012 è direttore, insieme ad Alda Rossebastiano, della collana «Stiledia - Storia dell'Italiano, Lessicologia, Dialettologia» per la Società Editrice Romana - ItaliAteneo; dal 2021 coordina la serie «Le strutture dell'italiano contemporaneo» per Il Mulino; dal 2023 è membro del Comitato scientifico della collana «Il debil parere. Itinerari alternativi di storia linguistica italiana» per Bibliion; dall'agosto 2024 del comitato scientifico della collana «Gli Studi dell'OTPL» per EDUCatt.

Dal novembre 2023 è membro associato del Centro di ricerca *Other Aesthetics* dell'Università di Tubinga per collaborare ai progetti A03 “Linguaggio puro, buon tono – purismo ed estetica dell'interazione nella prima età moderna, Letteratura di conversazione” e A05 “Pienezza, ridondanza, abbondanza: metodi di aumento dell'epideittica di Prima età moderna”.

Dal dicembre 2023 è membro del Comitato dei Garanti della Fondazione Ezio Franceschini.

Ha collaborato, curando la revisione del lemmario e redigendo varie voci grammaticali, alla prima edizione del *Dizionario Italiano Sabatini-Coletti* (DISC) (Firenze, Giunti, 1997).

È stato, con Gaetano Berruto, membro del comitato scientifico della *Enciclopedia dell'Italiano* diretta da Raffaele Simone (Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2010-2011).

È coordinatore locale del PRIN 2020 *Linguaggi e Terminologie della moda tra Italiano e Francese (FLATIF): la costruzione e la disseminazione delle risorse FLATIF* (coord. nazionale Maria Teresa Zanola). È stato coordinatore nazionale del PRIN 2009 *La formazione delle parole nella storia dell'italiano*. È stato coordinatore locale del FIRB 2006 *RIDIRES.IT Le risorse dinamiche dell'italiano: creazione, diffusione e mantenimento di una infrastruttura di rete per potenziare l'insegnamento della lingua italiana nelle università del mondo* (coord. nazionale Emanuela Cresti).

Nel maggio 1998, nel quadro degli scambi ERASMUS L'Aquila-Costanza, ha tenuto un ciclo di lezioni di storia della lingua italiana presso l'Università di Costanza; nell'ottobre 2001, nel quadro degli scambi Italia-Danimarca, ha tenuto alcune lezioni di linguistica italiana presso l'Università di Copenaghen e la Copenaghen Business School; nel semestre invernale 2004/2005 ha ricoperto per supplenza l'insegnamento di Linguistica storica italiana presso il Romanisches Seminar dell'Università di Zurigo, tenendo un corso sui più antichi testi in volgare; nel semestre invernale 2014/2015 ha tenuto presso l'Università di Basilea un corso di 24 ore di Linguistica italiana sulla lingua delle scritture esposte dal medioevo a oggi.

Nel 2019 ha ottenuto il Premio Letterario Nazionale "Nicola Zingarelli" - Premio Speciale "Non omnia possumus omnes"; nel 2024 il Premio speciale "Visioni".

Nel 2024 la Ministra della cultura della Repubblica francese Rachida Dati gli ha conferito il titolo di Ufficiale dell'Ordine delle Arti e delle Lettere.

Si è occupato di vari temi e problemi di storia della lingua italiana, studiando in particolare i rapporti tra il parlato e lo scritto, la produzione semicolta e in genere le varietà diafasiche e diastratiche in prospettiva storica, la lingua del melodramma, del teatro e dell'epigrafia, nonché specifiche questioni di grammatica storica, di morfologia flessiva e lessicale, di sintassi e di lessico, con particolare attenzione al tema della grammaticalizzazione.

Ha studiato anche l'italiano contemporaneo, dedicandosi, tra l'altro, ai neologismi, al problema dell'editing e della revisione redazionale dei testi, alle varietà regionali di italiano, al linguaggio giovanile, alla lingua di vecchi e nuovi media, all'onomastica, alla lingua e alle idee linguistiche di Pasolini.

Ha inoltre condotto ricerche sulla situazione linguistica romana e laziale, con particolare riferimento alla produzione scritta dei secoli XIV-XVIII, e su problemi di fonetica, morfologia, sintassi e lessico del dialetto romanesco dall'Ottocento a oggi.

Negli ultimi anni si è dedicato (da solo o in collaborazione con altri studiosi) a ricerche sul lessico e la formazione delle parole in prospettiva storica, occupandosi di termini di colore, composti aggettivali, nomi comuni derivati da nomi propri, nomi di mestieri, suffissati in *-tore* e in *-ata*, nonché di francesismi di uso internazionale.

Nell'ultimo decennio (2015-2024) ha organizzato (da solo o con altri): il I Convegno-Seminario dell'ASLI Scuola *Grammatica e testualità. Metodologie ed esperienze didattiche a confronto* (Roma Tre, 25-26 febbraio 2015); la tavola rotonda *L'importanza dell'italiano per l'insegnamento delle*

materie scientifiche (Roma Tre 29 settembre 2016); la giornata di studio *Educazione linguistica e formazione dei docenti* (Roma Tre, 10 settembre 2018); la *Giornata della lessicografia italiana* (Roma Tre, 24 maggio 2019, per il master EMLex, in cui ha presentato un intervento insieme a Michele Colombo); la giornata di studio *Le parole della salute* (Accademia della Crusca, Firenze, 24 novembre 2021), in cui ha presentato un intervento; il seminario *Il graffito di Commodilla: dibattito su una nuova proposta interpretativa*, nell'ambito dell'offerta formativa del Dottorato di ricerca in "Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno", curriculum di Italianistica (Roma Tre, 16 marzo 2023).

Nello stesso periodo (2015-2024) ha partecipato come relatore ai seguenti congressi, convegni e giornate di studio: VI Settimana di studi medievali (Roma 2015); *Colour and colour naming: crosslinguistics approaches*. International Conference (Lisbona 2015; con Maria Grossmann); *La rappresentazione linguistica del colore* (Napoli 2015; con Maria Grossmann); «*L'ora è confusa, e noi come perduti la viviamo*». *Leggere Pier Paolo Pasolini quarant'anni dopo* (Roma 2015); *Il poeta, la festa, la scena. Spazi e contesti teatrali. Antico e moderno* (Roma 2015); *Firenze e la lingua italiana* (Piazza delle Lingue 2016, Firenze 2016); *Etimologia e storia di parole*. XI Convegno dell'A.S.L.I. (Firenze 2016: un intervento con Maria Grossmann e uno con Claudio Giovanardi); *Il parlante di italiano popolare: una specie in via d'estinzione? Pareri, esperienze, testimonianze* (Bergamo 2016); *Prospettive dell'etimologia e della lessicologia romanesche* (Zurigo 2016); «*Un giorno è nato. Un giorno morirà*». *Fonti e ragioni dell'opera di Guido Gozzano* (Roma 2016); *Le Regole di Fortunio a cinquecento anni dalla prima stampa* (Liegi 2016); *Le voci della Grande guerra* (Firenze 2017); *Dialetto e società* (Sappada/Plodn 2017); *Roma 1347-1527. Linee di un'evoluzione* (Roma 2017); *Uno standard variabile. Linee evolutive e modelli di lettura della lingua d'oggi* (Milano 2017); *La punteggiatura italiana contemporanea nella varietà dei testi comunicativi* (Basilea 2018; con Domenico Proietti); *Linguaggi settoriali e specialistici: sincronia, diacronia, traduzione, variazione*. XV Congresso SILFI (Genova 2018; con Domenico Proietti); *La librettologia, crocevia interdisciplinare. Problemi e prospettive* (Milano 2018); *Itinerari dialettali. Omaggio a Manlio Cortelazzo a cento anni dalla nascita* (Sappada/Plodn 2018); *Le vie dell'italiano. Percorsi e incroci tra letteratura, lingua, arte e civiltà*. XXIII Congresso AIPI (Siena 2018); *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*. XIII Congresso ASLI (Catania 2018; con Claudio Giovanardi); *Parola. Una nozione unica per una ricerca multidisciplinare* (Siena 2018); *Sociolinguistica delle varietà. Studi & teoria* (Campobasso 2018; con Kevin De Vecchis); *Ernesto Monaci 1918-2018. Lo studioso nel tempo* (Roma 2019); XXIX CILPR Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes (Copenaghen 2019; con Maria Grossmann); *Il romanesco tra ieri e oggi* (Liegi 2019); *Romania contexta II* (Cluj-Napoca 2019); *Le parole del teatro. Teoria e prassi. Per un lessico del teatro europeo* (Roma 2020); *Linguistica italiana e dialettologia*. Seminario di Studi in occasione della *lectio magistralis* di Annalisa Nesi (Siena 2020); *Parole parole: lessicologia e lessicografia dell'italiano*. III Congresso internacional ASELTIT (València 2021); «*Non avendo libretto che cosa faccio della musica?*». *Il libretto di Puccini dalla genesi alla realizzazione scenica* (Ginevra 2021); *Corpora e studi linguistici*. LIV Congresso Internazionale della Società di Linguistica Italiana (Firenze 2021; con Claudio Iacobini); *Pier Paolo Pasolini tra letteratura, lingua e cinema 1922-2022* (Stoccolma 2022); *Pasolini tra italiano e romanesco* (Roma 2022); *La lessicografia araba, intreccio di lingue, culture e civiltà* (Milano 2022); «*Per una nuova vita del popolo italiano*». *Modelli e forme nel Canzoniere italiano di Pier Paolo Pasolini* (Milano 2022); *Tempo e spazio*. XVI Congresso SILFI (Tubinga 2022); *Testi e varietà*. XV Congresso ASLI (Napoli 2022); *Problemi di lingua italiana contemporanea. Convegno in occasione del congedo di Michele Cortelazzo* (Padova 2022); *Dalla lingua alla cultura e ritorno: geolinguistica, etnolinguistica e varietà locali in Italia e in Europa*. 2^a parte: *Atlanti, vocabolari, ricerche in corso* (L'Aquila 2022; con Kevin De Vecchis); *Salvaguardare un patrimonio linguistico* (Napoli 2022; con Kevin De Vecchis); *LITIAS. La lingua italiana in territori ispanofoni. Analisi storiografica: testi, istituzioni, migrazioni* (Padova 2023); *Forum della lingua italiana. Dalla poesia alle imprese: giornata di studi*

e valorizzazione del nostro “idioma gentile” (Roma 2023); *La lingua dal basso. Giornata di studi per Pietro Trifone* (Roma 2023); *L'emergenza, le emergenze. La nozione e le sue declinazioni* (Roma 2023); *Tra filologia e linguistica italiana. Metodi e prospettive a confronto*. Convegno SFLI 2023 (Firenze 2023); *A sessant'anni dalla “Storia linguistica dell'Italia unita” di Tullio De Mauro. Temi e prospettive* (Roma 2023); *Luca Serianni e la storia dell'italiano* (Roma 2023); *L'italiano, la Chiesa, le Chiese* (Piazza delle lingue, Firenze 2023); *Giacomo Puccini nella storia della lingua italiana. Libretti, lettere, poesie* (Siena 2024); *La pèrdua de la llengua primordial i el futur de les llengües nacionals. XIIIè Col·loqui internacional «Problemes i mètodes d'història de la llengua»* (Girona 2024); *Ricominciare sempre da capo. Giovanni Testori scrittore plurale* (Milano 2024); *Italiano semicolto, italiano popolare: lo stato degli studi* (Genova 2024); *Parlato-scritto: riflessioni e prove di analisi a partire dall'«ARDIPS» (Archivio Digitale dell'Italiano Parlato-Scritto)* (Catania 2024)..

PUBBLICAZIONI DAL 2017 a oggi

(si omettono recensioni, rassegne, schede, introduzioni e note varie, testi in rete)

a) Monografie:

- *Che pizza!*, Bologna, il Mulino, 2017 («Universale Paperbooks», 722; «Parole nostre»), pp. 133.
- *Vocabolario del romanesco contemporaneo. Lettera B*. Sezione etimologica a cura di Vincenzo Faraoni e Michele Loporcaro. Con un saggio di Giulio Vaccaro, Roma, Aracne, 2018, pp. 284 (coautore: Claudio Giovanardi).
- *Breve grammatica storica dell'italiano*. Nuova edizione, Roma, Carocci, 2019 («Bussole», 586), pp. 143.
- *Pasolini per l'italiano, l'italiano per Pasolini*, a cura di Simona Schiattarella, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019 («Lezioni di linguistica e comunicazione», 1), pp. XI, 39.
- *L'italiano contemporaneo*. Nuova edizione, Bologna, il Mulino, 2019 («Manuali. Linguistica»), pp. 279.
- *Ma che ce stanno a fà? Le parole di Roma nella lessicografia italiana*, Firenze, Franco Cesati, 2022 («Linguistica e critica letteraria», n.s., 28), pp. 120 (coautori: Elisa Altissimi e Kevin De Vecchis).
- *Italiano dei semicolti e italiano regionale. Tra diastratia e diatopia*, Limena (Padova), libreriauniversitaria.it, 2022 («Storie e linguaggi», 45), pp. 273.
- *Vocabolario del romanesco contemporaneo*, Roma, Newton Compton, 2023 («Quest'Italia», 572), pp. 478 (coautore: Claudio Giovanardi, con la collaborazione di Kevin De Vecchis).

b) Curatele:

- *Per la storia della formazione delle parole in italiano: un nuovo corpus in rete (MIDIA) e nuove prospettive di studio*, Firenze, Franco Cesati, 2017, pp. 308 (co-curatrice: Maria Grossmann).
- *ASLI Scuola, Repertorio Italiano di Famiglie di parole. Dagli etimi ai significati per arricchire il lessico*, Bologna, Zanichelli, 2019, pp. 671 (primo curatore: Michele Colombo).

- *L'italiano tra parola e immagine: graffiti, illustrazioni, fumetti*, Firenze, Accademia della Crusca - goWare, 2020, pp. 294 (anche e-book; primo curatore: Claudio Ciociola).

- *I numeri dell'italiano e l'italiano dei numeri* (Firenze, 16/17/18 marzo 2018). Atti, Firenze, Accademia della Crusca, 2020 («La Piazza delle lingue», 9) (co-curatore: Claudio Marazzini).

- Bandelisco. *Scritti onomastici di, per (e su) Luca Serianni nel ricordo di allievi, amici e colleghi*, Roma, SER Società Editrice Romana - Italiateneo, 2023 («Quaderni italiani di RION», 9), pp. XI, 499. (primo curatore: Enzo Caffarelli).

- Francesco Sabatini, *Italia: lingue e territori. Saggi scelti dal 2011 al 2023*, Firenze, Accademia della Crusca, 2023, pp. 306 (co-curatori: Vittorio Coletti, Rosario Coluccia, Nicola De Blasi, Domenico Proietti).

- Claudio Marazzini, «*Sotto la neve pane*». *Interventi da presidente dell'Accademia della Crusca (maggio 2014 - aprile 2023)*, Firenze, Accademia della Crusca, 2023, pp. 464 (co-curatori: Paolo Belardinelli, Marco Biffi, Domenico De Martino).

c) Articoli in rivista:

- *Pussa via! tra romanesco e italiano*, in «Contributi di Filologia dell'Italia Mediana», XXX, 2016 [ma 2017], pp. 251-269.

- *Magenta, Solferino (e Montebello): per la datazione di tre cromonimi risorgimentali*, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIII, 2017, pp. 15-19.

- *I termini di colore nell'area BRUNO-MARRONE in italiano: sincronia e diacronia*, in «Lingua e stile», LII, 2017, pp. 87-115 (coautrice: Maria Grossmann).

- *I termini di colore nell'area AZZURRO-BLU in italiano: sincronia e diacronia*, in «AION. Linguistica», n.s., VI, 2017, pp. 109-143 (coautrice: Maria Grossmann).

- *L'italiano e la fiorentinità, ieri e oggi*, in «La Crusca per voi», 54, 2017 - I, pp. 3-6.

- *La deonomastica*, in «La Crusca per voi», 56, 2018 - I, pp. 9-11.

- *Ma il principe azzurro quanti anni ha?*, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXIV, 2018, pp. 663-667.

- *Un deonimico dalla cucina francese: brunoise*, in «Rivista Italiana di Onomastica», XXV, 2019, pp. 145-156.

- *Un recente e tardivo recupero lessicografico: geostoria (e geostorico)*, in «Lingua e Stile», LIV, 2019, pp. 149-160.

- *Il suffisso -ata denominale: dall'italiano antico all'italiano di oggi*, in «Studi di grammatica italiana», XXXVIII, 2019, pp. 1-21 (coautrice: Maria Grossmann).

- *Aspetti del romanesco periferico tra diastratia, diafasia e diatopia*, in «Rivista italiana di dialettologia», XLIII, 2019, pp. 57-76 (coautore: Kevin De Vecchis).

- Travesti, en travesti. *Il cambio d'abito e di sesso a teatro e nei dizionari*, in «Lingua e Stile», LV, 2020, pp. 59-79.
- «A te l'estremo addio»? *Il problema dell'ultima attestazione nella linguistica e nella lessicografia italiana*, in «Studi di lessicografia italiana», XXXVII, 2020, pp. 333-355.
- *L'italiano della romanza da salotto*, in «Studi italiani di Linguistica teorica e applicata», XLIX, 2020, pp. 220-229.
- *La lettera E del Vocabolario del romanesco contemporaneo*, in «Rivista italiana di dialettologia», XLIV, 2020, pp. 315-334 (coautori: Claudio Giovanardi, Vincenzo Faraoni, Michele Loporcaro).
- *La lettera D del Vocabolario del romanesco contemporaneo*, in «Studi di lessicografia italiana», XXXVIII, 2021, pp. 347-395 (coautori: Claudio Giovanardi, Vincenzo Faraoni, Michele Loporcaro).
- *Orazio via. Una insospettata presenza verbale nelle didascalie teatrali italiane*, in «Lingua e Stile», LVI, 2021, pp. 127-142.
- *Parole al muro e sull'asfalto per le vie di Roma. Epigrafi, targhe d'inciampo, scritte spontanee e murali*, in «LId'O. Lingua italiana d'oggi», XVI, 2019 [ma 2021], pp. 51-101 (coautore: Kevin De Vecchis).
- *Je menamo o lo meniamo? Sulla reggenza di menare 'picchiare' in romanesco e in italiano*, in «Studi di grammatica italiana», XL, 2021, pp. 211-244 (coautore: Kevin De Vecchis).
- *I termini di colore nelle aree BIANCO, NERO e GRIGIO nella storia dell'italiano*, in *Études sur les langues romanes d'hier et d'aujourd'hui*, a cura di Adrian Chircu, numero speciale di «Studia Universitatis Babeş-Bolyai. Philologia», LXVII/1, 2022, pp. 155-180; in rete all'indirizzo <http://studia.ubbcluj.ro/download/pdf/1417.pdf> (prima autrice: Maria Grossmann).
- *Sui calzoni di taglio S. Francisco e gli abiti di S. Francisco nelle didascalie di un libretto pucciniano*, in «Lingua e stile», LVII, 2022, pp. 143-160 (prima autrice: Sabina Addamiano).
- *La grammatica nel Vocabolario del romanesco contemporaneo*, in «Rivista italiana di dialettologia», XLVI, 2022, pp. 171-192.
- *La scrittura di un eretico corsaro. L'italiano di Pasolini saggista e pubblicitario*, in *Pier Paolo Pasolini (1922-1975): spunti e ricerche*, a cura di Anna Finozzi, Marta Garbelli e Tiziano Toracca, numero monografico di «Moderna Språk, A journal of English, French, German, Spanish, Portuguese and Italian languages, literatures and cultures», CXVII/2, 2023, pp. 37-62, in rete all'indirizzo <https://publicera.kb.se/mosp>.
- *Storia dei termini di colore italiani nell'area ROSA*, in *I molti colori della Filologia. Omaggio a Erling Strudsholm / The Many Colours of Philology. Homage to Erling Strudsholm*, a cura di Anders Andersen, Hanne Jansen e Kirsten Jeppesen Kragh, numero monografico di «Globe. A Journal of Language, Culture and Communication», XVII, 2023, pp. 12-20, in rete all'indirizzo <https://journals.aau.dk/index.php/globe/issue/view/496> (coautrice: Maria Grossmann).
- *Si ce sta er margutto marimba! Arcaismi, italianismi e giovanilismi nel Vocabolario del Romanesco Contemporaneo*, in «RiDESN. Rivista del Dizionario Etimologico e Storico del Napoletano», I/2,

2023, pp. 7-29 (coautore: Kevin De Vecchis), in rete all'indirizzo <http://www.serena.unina.it/index.php/RiDESN/issue/view/744>.

- *A proposito delle novità sul Graffito della catacomba di Commodilla (con qualche precisazione)*, in «Lingua e stile», LVII (2024), in stampa (coautore: Nicola De Blasi).

d) Articoli in atti di convegni:

- *Cronache, scritture esposte, testi semicolti*, in *Le cronache volgari in Italia*. Atti della VI Settimana di studi medievali (Roma, 13-15 maggio 2015), a cura di Giampaolo Francesconi, Massimo Miglio, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2017 («Nuovi studi storici», 105), pp. 347-372.

- «...VOLLERO QUI INCISI I NOMI DEGLI EROI...». *Per una lettura linguistica delle lapidi commemorative della Grande guerra*, in *Voci della Grande guerra*. Atti della Giornata di Studi (Firenze, Villa Medicea di Castello, 10 febbraio 2017), a cura di Mirko Volpi, Firenze, Accademia della Crusca, 2018, pp. 65-87.

- *Geosinonimi a confronto tra passato e presente*, in *Etimologia e storia di parole*. Atti del XII Convegno ASLI (Firenze, Accademia della Crusca, 3-5 novembre 2016), a cura di Luca D'Onghia e Lorenzo Tomasin, Firenze, Cesati, 2018, pp. 231-248.

- *Il tempo cambia i nomi dei colori: l'area BRUNO-MARRONE nella storia dell'italiano*, in *Etimologia e storia di parole*. Atti del XII Convegno ASLI (Firenze, Accademia della Crusca, 3-5 novembre 2016), a cura di Luca D'Onghia e Lorenzo Tomasin, Firenze, Cesati, 2018, pp. 249-264.

- *Gli "errori" dei fiorentini*, in *Firenze e la lingua italiana* (Firenze, 29 settembre-2 ottobre 2016). Atti, a cura di Claudio Marazzini, Annalisa Nesi, Firenze, Accademia della Crusca, 2019 («La Piazza delle Lingue», 8), pp. 85-101.

- *Il volgare romanesco: evoluzione e ambiti d'uso*, in *Roma 1347-1527. Linee di un'evoluzione*. Atti del Convegno internazionale di studi (Roma, 13-15 novembre 2017), a cura di Massimo Miglio, Isa Lori Sanfilippo, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medioevo, 2020 («Nuovi studi storici», 115), pp. 265-284.

- *Dalla terminologia della scenotecnica alla lingua comune: il caso di dietro le quinte*, in *Linguaggi settoriali e specialistici: sincronia, diacronia, traduzione, variazione*. Atti del XV Congresso SILFI Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Genova, 28-30 maggio 2018), a cura di Jacqueline Visconti, Manuela Manfredini, Lorenzo Coveri, Firenze, Franco Cesati, 2020, pp. 49-56 (coautore: Domenico Proietti).

- *Fratelli (e sorelle) d'Italia. Per la storia dell'uso allocutivo di due singenionimi*, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*. Atti del XIII Congresso ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Catania, 29-31 ottobre 2018), a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Rosaria Sardo, Firenze, Cesati, 2020, pp. 199-208 (coautore: Claudio Giovanardi).

- *Gli Avvertimenti di Ernesto Monaci (1918) e i manualetti dal dialetto alla lingua prima e dopo*, in *Accademia del Lincei, Convegno Ernesto Monaci 1918-2018. Lo studioso nel tempo* (Roma, Accademia dei Lincei, 30-31 gennaio 2019), Roma, Bardi, 2020 («Atti dei Convegni Lincei», 339), pp. 167-186.

- *Il corpus MIDIA: concezione, realizzazione, impieghi*, in *Corpora e Studi Linguistici*. Atti del LIV Congresso della Società di Linguistica Italiana (Online, 8-10 settembre 2021), a cura di Emanuela Cresti e Massimo Moneglia, Milano, Officinaventuno, 2022, pp. 207-221, in rete all'indirizzo <https://www.societadilinguisticaitaliana.net/pubblicazioni/atti-dei-congressi-sli/atti-del-liv-congresso-sli-online-2021/> (coautore: Claudio Iacobini).

- *Italia duemila ventidue/venti ventidue. Proviamo a fare il punto sulle varietà dell'italiano di oggi*, in *I testi e le varietà*. Atti del XV Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Napoli, 21-24 settembre 2022), a cura di Rita Librandi e Rosa Piro, Firenze, Franco Cesati, 2024, pp. 21-42.

e) Saggi in volumi collettivi:

- *I nomi dei mestieri in italiano tra diacronia e sincronia*, in *Per la storia della formazione delle parole in italiano: un nuovo corpus in rete (MIDIA) e nuove prospettive di studio*, a cura di Paolo D'Achille e Maria Grossmann, Firenze, Franco Cesati, 2017, pp. 145-182 (coautrice: Maria Grossmann).

- *MIDIA alla prova: primi esempi di utilizzazione del corpus, tra polimorfia derivativa, alterazione e lessicalizzazione*, in *Per la storia della formazione delle parole in italiano: un nuovo corpus in rete (MIDIA) e nuove prospettive di studio*, a cura di Paolo D'Achille, Maria Grossmann, Firenze, Franco Cesati, 2017, pp. 183-200 (coautrice: Antonella Stefinlongo).

- *Romanesco ce diventera' vs italiano lo diventerai?*, in *Romanice loqui. Festschrift für Gerald Bernhard zu seinem 60. Geburtstag*, a cura di Annette Gerstenberg, Judith Kittler, Luca Lorenzetti e Giancarlo Schirru, Tübingen, Stauffenburg, 2017, pp. 21-29.

- *Un cappuccino bello schiumoso: l'uso di bello come intensificatore di aggettivi in italiano*, in *Di tutti i colori. Studi linguistici per Maria Grossmann*, a cura di Roberta D'Alessandro, Gabriele Iannàccaro, Diana Passino e Anna M. Thornton, Utrecht, Utrecht University, 2017, pp. 33-54; in rete all'indirizzo https://www.ris.uu.nl/ws/files/34667598/Di_tutti_i_colori.pdf (coautrice: Anna M. Thornton).

- *Variazioni linguistiche e drammaturgiche sul mito di Ipermestra nel melodramma italiano tra Sette e Ottocento*, in *Spazi e contesi teatrali. Antico e moderno*, a cura di Stefano Novelli e Massimo Giuseppetti, Amsterdam, Hakkert, 2017 («Supplementi di Lexis», 71), pp. 243-262.

- *La storia di Madre Coraggio, dalla letteratura ai giornali (e ai dizionari)*, in *Di nomi e di parole. Studi in onore di Alda Rossebastiano*, a cura di Elena Papa, Daniela Cacia, Roma, ItaliAteneo, 2017 («Quaderni Italiani di RION», 8), pp. 185-208.

- *L'italiano per Pasolini, Pasolini per l'italiano*, in «*L'ora è confusa, e noi come perduti la viviamo*». *Leggere Pier Paolo Pasolini quarant'anni dopo*, a cura di Francesca Tommasini e Monica Venturini, Roma, RomaTrE-Press, 2017, pp. 53-71 (anche e-book).

- *Fortunio e Trissino: un possibile confronto*, in «*Un pelago di scientia con amore*». *Le Regole di Fortunio a cinquecento anni dalla stampa*, a cura di Paola Moreno e Gianluca Valenti, Roma, Salerno Editrice, 2017, pp. 93-108.

- *Il termine e il concetto di koinè negli studi linguistici italiani*, in «*In principio fuit textus*». *Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia in occasione della nomina a professore emerito*, a

cura di Vito Castrignanò, Francesca De Blasi e Marco Maggiore, Firenze, Franco Cesati, 2018, pp. 611-625.

- *Due titoli goldoniani di (diverso) successo: I rusteghi e Il burbero benefico (o di buon cuore)*, in «*Tutto il lume de la spera nostra*». *Studi per Marco Ariani*, a cura di Giuseppe Crimi e Luca Marcozzi, Roma, Salerno Editrice, 2018, pp. 433-447.

- *Sull'uso di caprino come crononimo (e sulle locuzioni occhi caprini, occhio caprino, occhio di capra)*, in «*que ben devetz conoisser la plus fina*». *Per Margherita Spampinato*, a cura di Mario Pagano, Avellino, Sinestesie, 2018, pp. 243-259.

- *Storia e funzioni pragmatiche della formula romanesca sarvognuno*, in *Pragmatik – Diskurs – Kommunikation. Festschrift für Gudrun Held zum 65. Geburtstag / Pragmatica – discorso – comunicazione. Saggi in omaggio a Gudrun Held per il suo 65^{mo} compleanno*, a cura di Anne-Kathrin Gärtig, Roland Bauer e Matthias Heinz, Wien, Praesens, 2018, pp. 37-47 (coautore: Claudio Giovanardi).

- *Non c'è solo l'italiano de Roma: vitalità del dialetto in vari centri del Lazio*, in *Dialetto e società*, a cura di Gianna Marcato, Padova, Cleup, 2018, pp. 161-172 (coautori: Elisa Altissimi, Sofia Barbanti, Kevin De Vecchis e Claudio Reali).

- *Note su un prosoponimo collodiano: la Fata dai capelli turchini*, in «*Un'arte che non langue non trema e non s'offusca*». *Studi per Simona Costa*, a cura di Marco Dondero, Costanza Geddes da Filicaia, Laura Melosi e Monica Venturini, Firenze, Franco Cesati, 2018, pp. 205-219.

- *L'oggetto preposizionale nell'italiano di oggi tra diamesia e diatopia*, in «*Acciò che 'l nostro dire sia ben chiaro*». *Scritti per Nicoletta Maraschio*, a cura di Marco Biffi, Francesca Cialdini e Raffaella Setti, Firenze, Accademia della Crusca, 2018, vol. I, pp. 288-301.

- *E allora? Valori testuali e segni di interpunzione*, in *Punteggiatura, sintassi, testualità nella varietà dei testi italiani contemporanei*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari e Roska Stojmenova Weber, Firenze, Franco Cesati, 2019, pp. 363-377 (coautore: Domenico Proietti).

- «*Stasera andiamo a fare una pizz(i)ata*». *Italiano -ata vs. napoletano -iata?*, in *Grammatica e formazione delle parole. Studi per Salvatore Claudio Sgroi*, a cura di Alfio Lanaia, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019, pp. 163-171.

- *Italiano regionale vs italiano popolare? Le intersezioni tra diatopia e diastratia e la lezione di Manlio Cortelazzo*, in *Itinerari dialettali. Omaggio a Manlio Cortelazzo a cento anni dalla nascita*, a cura di Gianna Marcato, Padova, Cleup, 2019, pp. 93-106.

- «*A Marcè, ciai settant'anni, ma sei ancora bello tosto!*» *Su alcuni usi particolari di bello nel romanesco*, in *Marcello 7.0. Studi in onore di Marcello Teodonio*, a cura di Giulio Vaccaro, Roma, Il Cubo, 2019, pp. 155-164.

- *Parole del (e dal) palcoscenico*, in *L'italiano sul palcoscenico*, a cura di Nicola De Blasi, Pietro Trifone, Firenze, Accademia della Crusca - goWare, 2019, pp. 163-176 (anche e-book; coautore: Domenico Proietti).

- *Compound color terms in Italian*, in *Lexicalization patterns in color naming. A cross-linguistic perspective*, a cura di Ida Raffaelli, Daniela Katunar, Barbara Kerovec, Amsterdam, Benjamins, 2019, pp. 61-79 (prima autrice: Maria Grossmann).
- *Aspetti linguistici e drammaturgici di una famosa riscrittura librettistica del Settecento: La clemenza di Tito da Metastasio a Mazzolà*, in *La librettologia, crocevia interdisciplinare. Problemi e prospettive*, a cura di Ilaria Bonomi, Edoardo Buroni ed Emilio Sala, Milano, Lezioni, 2019 («Consonanze», 20), pp. 47-59.
- *Prime anticipazioni sul XCIII Congresso SLI*, in *Esercizi di fantalinguistica*, a cura di Aline Kunz, Silvia Natale e Etna Krakenberger, Pisa, Pacini, 2019 («Studi e testi di letteratura e linguistica», 4), pp. 97-102 (coautrice: Anna M. Thornton).
- *Note sulla costituzione del lessico italiano: aspetti generali e casi particolari*, in *Parola. Una nozione unica per una ricerca multidisciplinare*, a cura di Benedetta Aldinucci, Valentina Carbonara, Giuseppe Caruso, Matteo La Grassa, Cèlia Nadal ed Eugenio Salvatore, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2019, pp. 1-20; in rete all'indirizzo https://dadr.unistrasi.it/public/articoli/382/02.%20D_Achille.pdf.
- *Storia di un imperativo divenuto interiezione: ammazza!*, in «'E parole de Roma». *Studi di etimologia e lessicologia romanesche*, a cura di Vincenzo Faraoni e Michele Loporcaro, Berlin/Boston, De Gruyter, 2020 («Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie», 445), pp. 163-194 (coautrice: Anna M. Thornton).
- *Varietà di italiano (e non solo) nelle scritte degli ex voto*, in *L'italiano tra parola e immagine: graffiti, illustrazioni, fumetti*, a cura di Claudio Ciociola e Paolo D'Achille, Firenze, Accademia della Crusca - goWare, 2020, pp. 101-123 (anche e-book).
- *Le datazioni del termine "dialetto" e di alcuni suoi derivati*, in *Laboratorio di ArchiDATA 2020. Retrodatazioni lessicali. Storia di cose e di parole*, a cura di Ludovica Maconi, Firenze, Accademia della Crusca, 2020 («Quaderni di ArchiData», 1), pp. 41-59; e-book, in rete all'indirizzo <https://accademiadellacrusca.it/it/contenuti/quaderni-di-archidata/8054>.
- *I nomi propri nelle "Fiabe e novelline" e il principe azzurro dell'"Amica di Nonna Speranza"*, in *Un giorno è nato. Un giorno morirà. Fonti e ragioni dell'opera di Guido Gozzano*, a cura di Marilena Ceccarelli e Brunilde Maffucci, Roma, Aracne, 2020 («Novecento inquieto. Testi e studi», 6), pp. 15-29.
- *Da dove viene chi scende dalla montagna del sapone?*, in *Corgnù. Studi in onore di Maria Teresa Vigolo*, a cura di Davide Bertocci, Enrico Castro e Silvia Rossi, Padova, Cleup, 2022, pp. 293-302 (coautore: Kevin De Vecchis).
- *Un cabaret pieno di auguri (con qualche retrodatazione)*, in *Santi, giullari, romanzieri, poeti. Studi per Franco Suijter*, a cura di Giuseppe Crimi, Luca Marcozzi e Anna Pegoretti, Ravenna, Longo, 2022, pp. 187-194.
- *Presepio, presepe o capannuccia?*, in *Saggi di linguistica e storia della lingua italiana per Rita Librandi*, a cura di Daniele D'Aguzzo, Maria Fortunato, Rosa Piro e Claudia Tarallo, Firenze, Franco Cesati, 2022, pp. 379-390.

- *Aspetti e problemi del lessico italiano nel Servizio di Consulenza linguistica dell'Accademia della Crusca*, in *Parole a confronto. Lessicografia, traduzione e didattica tra italiano e spagnolo*, a cura di Carmen González Royo e Paolino Nappi, Frankfurt a.M., Peter Lang, 2022, pp. 49-67.
- *Per la storia di un aggettivo femminile in un soggetto dell'iconografia cristiana: (Sant'Anna) metterza*, in *Alla frontiera del testo. Studi in onore di Maria Antonietta Terzoli*, a cura di Vincenzo Vitale e Muriel Maria Stella Barbero, Roma, Carocci, 2022, pp. 583-599.
- *Un'altra ipotesi per Bandelisco*, in *Bandelisco. Scritti onomastici di, per (e su) Luca Serianni nel ricordo di allievi, amici e colleghi*, a cura di Enzo Caffarelli e Paolo D'Achille, Roma, SER Società Editrice Romana - Italiateneo, 2023 («Quaderni italiani di RION», 9), pp. 165-169.
- *Mi punge vaghezza di festeggiare Paola così*, in «*La sua chiarezza séguita l'ardore*». *Studi di linguistica e filologia offerti a Paola Manni*, a cura di Barbara Fanini, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2023 («Studi e ricerche del Dipartimento di Lettere e Filosofia», sezione «Linguistica»), pp. 191-202.
- *History of the Italian Lexicon*, in *Oxford Encyclopedia of Romance Linguistics*, a cura di Michele Loporcaro (parte della *Oxford Research Encyclopedia of Linguistics*, a cura di Mark Aronoff), Oxford, Oxford University Press, 2023, in rete (Doi: 10.1093/acrefore/9780199384655.013.468).
- *I dialetti (e l'italiano) per Pasolini nell'Introduzione al Canzoniere italiano*, in «*Per una nuova vita del popolo italiano*». *Modelli e forme nel Canzoniere italiano di Pier Paolo Pasolini*, a cura di Elena Felicani, Rita Fresu e Giuseppe Polimeni, Milano, Biblion, 2023 («Il debil parere», 1), pp. 19-40.
- *Per un'analisi testuale degli Scritti corsari di Pier Paolo Pasolini: gli attacchi e le conclusioni*, in *Forme, strutture e didattica dell'italiano. Studi per i 60 anni di Massimo Palermo*, a cura di Davide Mastrantonio ed Eugenio Salvatore, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2023 («Studi e ricerche»), pp. 285-296; in rete all'indirizzo https://edizioni.unistrasi.it/volume?id_sez=1276.
- *Il valore dell'italiano come lingua della cultura*, in *L'italiano lingua internazionale della cultura*, a cura di Alessandra Paradisi, Roma, RAI, 2024, pp. 51-61 («I Quaderni di RAI Ufficio Studi»).
- *Per una storia dell'italiano standard, tra questioni definitorie e spostamenti della norma*, in *La lengua italiana en la hispanofonía. Travesías lingüísticas y culturales / La lingua italiana in ispanofonia. Traiettorie linguistiche e culturali*, a cura di Félix San Vicente, Giorgia Esposito, Ilenia Sanna, Natalia Terrón Vinagre, Bologna, CLUEB, 2024 («Quaderni del CIRSIL», 16), pp. 31-46.